****[**Stephen Daldrya**](https://hr.wikipedia.org/wiki/Stephen_Daldry)**: Billy Elliot**

**Prikaz ili osvrt** je kratka prosudba djela u kojoj iznosimo temu, ustrojstvo djela, obilježja svakog djela, način oblikovanja teme, značajke autorova stvaralaštva.

**Prikaz** mora imati tri kompozicijska dijela: uvod, razradbu i zaključak.

**Uvod**: Napiši ime redatelja filma, filmski rod i vrsta. Iznesi svoj doživljaj filmskog djela i objasni naslov.

**Razradba**:

O čemu, kome djelo govori? Sažeto prikaži kompoziciju svakog dijela filma (uvoda, zapleta, vrhunca i raspleta).

Koje su osobine glavnog lika došle do izražaja?

Iznesi ukratko osnovna obilježja djela (podjela likova, odnos među njima, motivacija postupaka)

Kako redatelj postiže napetost i zanimljivost u nizanju događaja?

Koja su obilježja njegovog stila (slikovitost, filmska izražajna sredstva)?

**Zaključak**:

O kojim društvenim problemima progovara i koja su moguća rješenja?

Preporuka budućem gledatelju.

[**Stephen Daldrya**](https://hr.wikipedia.org/wiki/Stephen_Daldry)**: Billy Elliot**

**Prikaz ili osvrt** je kratka prosudba djela u kojoj iznosimo temu, ustrojstvo djela, obilježja svakog djela, način oblikovanja teme, značajke autorova stvaralaštva.

**Prikaz** mora imati tri kompozicijska dijela: uvod, razradbu i zaključak.

**Uvod**: Napiši ime redatelja filma, filmski rod i vrsta. Iznesi svoj doživljaj filmskog djela i objasni naslov.

**Razradba**:

O čemu, kome djelo govori? Sažeto prikaži kompoziciju svakog dijela filma (uvoda, zapleta, vrhunca i raspleta).

Koje su osobine glavnog lika došle do izražaja?

Iznesi ukratko osnovna obilježja djela (podjela likova, odnos među njima, motivacija postupaka)

Kako redatelj postiže napetost i zanimljivost u nizanju događaja?

Koja su obilježja njegovog stila (slikovitost, filmska izražajna sredstva)?

**Zaključak**:

O kojim društvenim problemima progovara i koja su moguća rješenja?

Preporuka budućem gledatelju.